

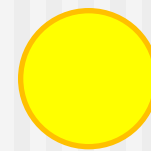
# KOMUNIKACIJA U ŠKOLI

---

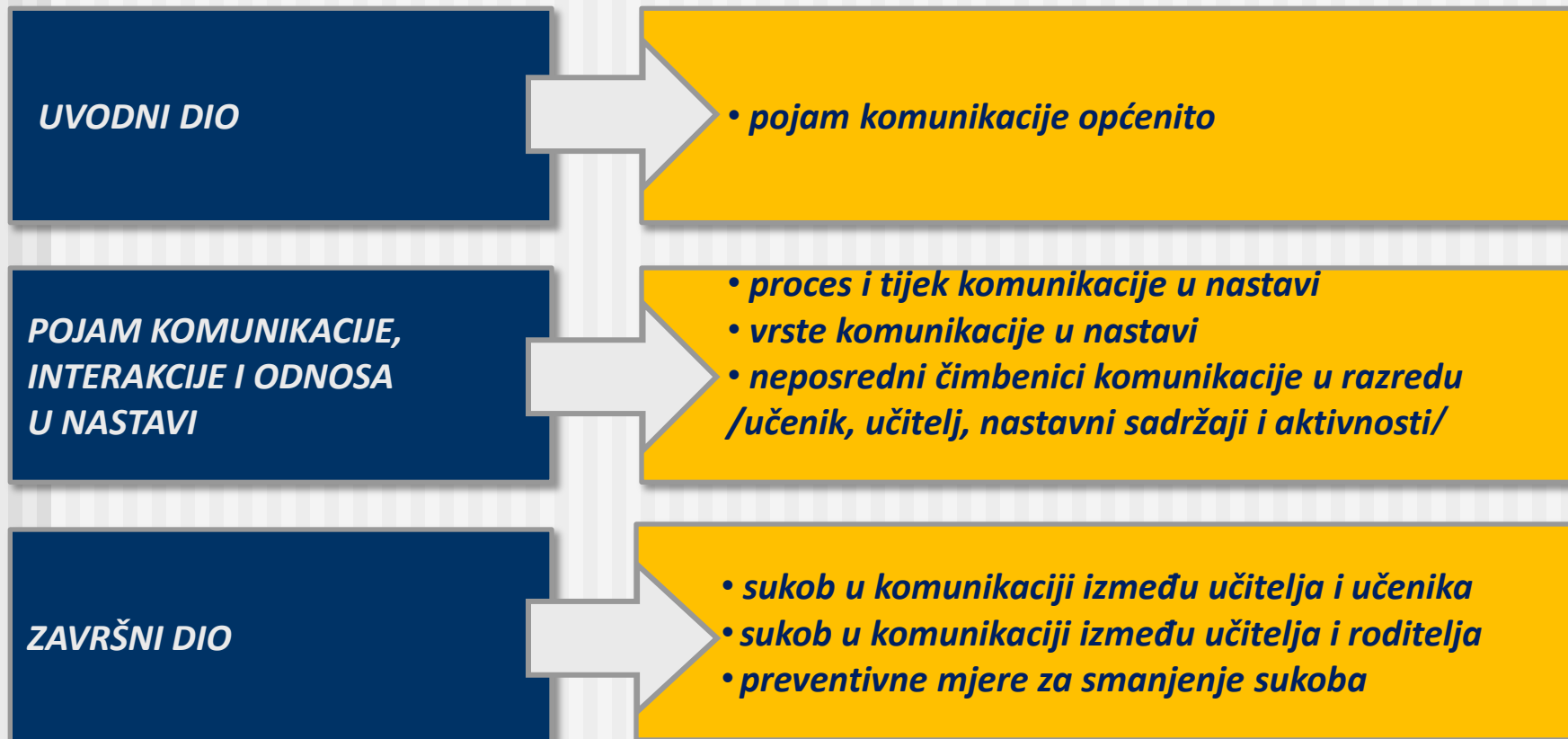


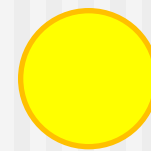
mr. sc. Vlade Dragun

Split, 21. prosinca 2015. godine



# STRUKTURA PREDAVANJA





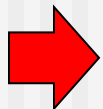
# DEFINIRANJE KOMUNIKACIJE

---

## ■ ŠTO JE KOMUNIKACIJA?

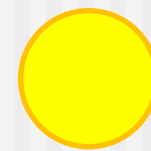
stvaranje i primanje poruka  
/informacija/

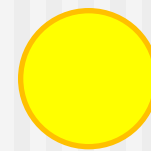
interakcijski proces  
/proces međusobnog utjecaja osoba koje komuniciraju/



Ključ uspješne komunikacije:

*glasom, pismom, pokretom doprijeti do ljudi, pokrenuti ih i postići da žele čuti vašu poruku.*





# ODGOJNO-OBRAZOVNA KOMUNIKACIJA

Proces stvaranja i međusobne razmjene informacija između učitelja i učenika sa svrhom kvalitetnog odgoja i obrazovanja učenika.

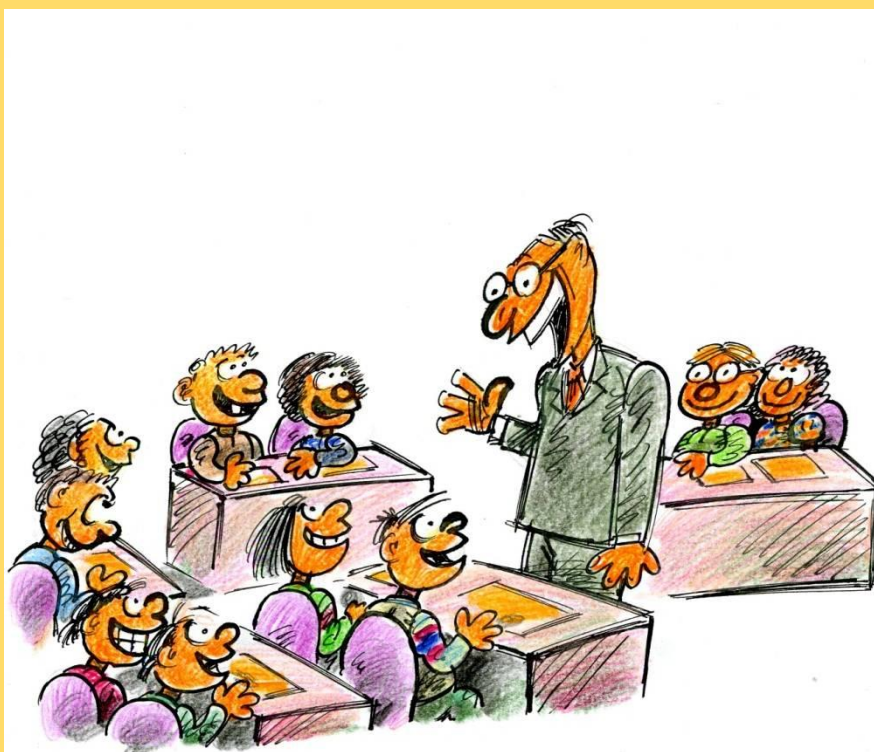
## **POTICAJNA KOMUNIKACIJA** *demokratska*

na početku rada nastavnik zajedno s učenicima dogovara pravila rada

tijekom nastave učitelj potiče učenike, ohrabruje ih i nagrađuje

učenik iznosi svoja mišljenja, oblikuje osobne stavove i mišljenja

učitelj gradi svoj autoritet na suradnji i inicijativi



## **REPRESIVNA KOMUNIKACIJA** *autokratska*

izražavanje po dopuštenju

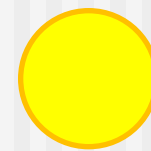
učitelj se koristi verbalnom komunikacijom, verbalnim metodama, frontalnim oblikom rada kojim učenika stavlja u ulogu objekta

nema samostalnosti - rad po direktivi

učitelj uvijek samostalno određuje metode, oblike rada te način korištenja nastavnih sredstava

vrednuje isključivo učitelj



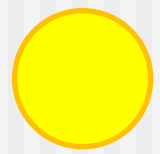


# VERBALNA KOMUNIKACIJA

---



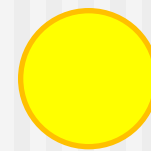




---

## Utisak u komunikaciji ovisi o:

- riječima /što kažemo/ - 7% verbalno,
  - tonalitetu /kako kažemo/ - 38% neverbalno,
  - fiziologiji/govor tijela/ - 55% neverbalno.
- 
- **Više od 90% komunikacije je neverbalno!**



# NEVERBALNA KOMUNIKACIJA

---

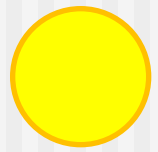
→ komunikacija bez riječi

→ namjerna i nenamjerna

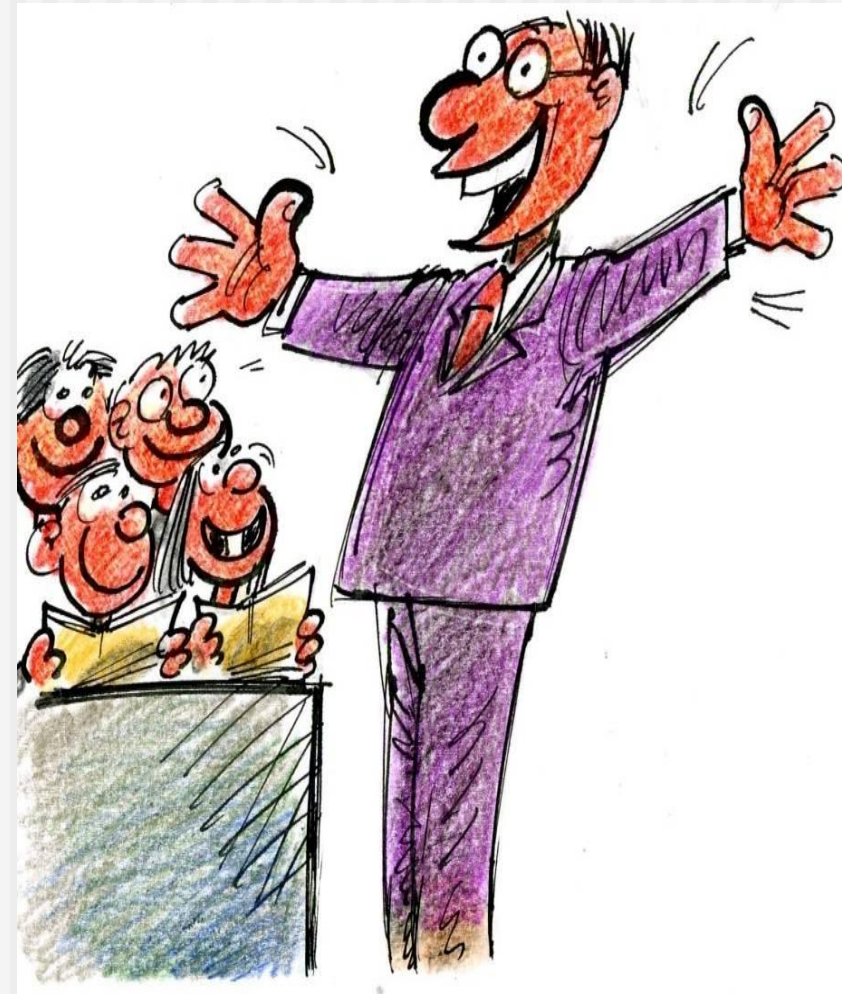
→ izražava emocije, stavove,  
osobine ličnosti, poticanje  
odgojno-obrazovnog rada

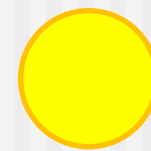
→ vezana uz kulture

# NEVERBALNA KOMUNIKACIJA UČITELJA U RAZREDU



- **položaj tijela ili pokret**
  - tijelo blago nagnuto prema naprijed otkriva naklonost i toplinu za razliku od blagog otklona tijela prema natrag koji otkriva hladnoću i nenaklonost onoga koji govori prema onome kome govori
- **izraz lica**
  - lice otkriva naše emocije i osjećaje i naš unutarnji duhovni život
- **pogled – kontakt očima**
  - kontakt očima važan je neverbalni znak kojim pokazujemo naše raspoloženje, našu naklonost i naš stav prema drugima
- **ton i boja glasa**
  - boja glasa otkriva toplinu ili hladnoću ljudskog srca, osjetljivost ili neosjetljivost te naklonost ili nenaklonost





## ■ dodir

- „ruka ohrabrenja“ naročito u trenutcima kada učitelj osjeti da su snage učenika posustale

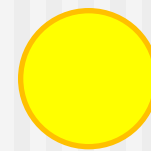
## ■ kretanje po razredu i prostorna udaljenost od učenika

- učitelj otkriva svoj stav prema učenicima, svoje osjećaje i trenutačno raspoloženje  
- približavanjem učenicima učitelj potiče interakcije  
- udaljavanjem od učenika učitelj iskazuje nenaklonost, nezainteresiranost i hladnoću u odnosu prema njima

## ■ geste

- raširene su ruke uvijek bile znak istine, iskrenosti, odanosti i poslušnosti  
- dlanovi okrenuti prema dolje ukazuju na autoritarnost i poziciju moći



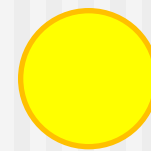


# KOMUNIKACIJA UČITELJA U ŠKOLI

- ➔ kolegama, ravnateljem i stručno-razvojnomo službom
- ➔ učenicima
- ➔ roditeljima
- ➔ tehničkim osobljem škole
- ➔ nadležnim službama izvan škole

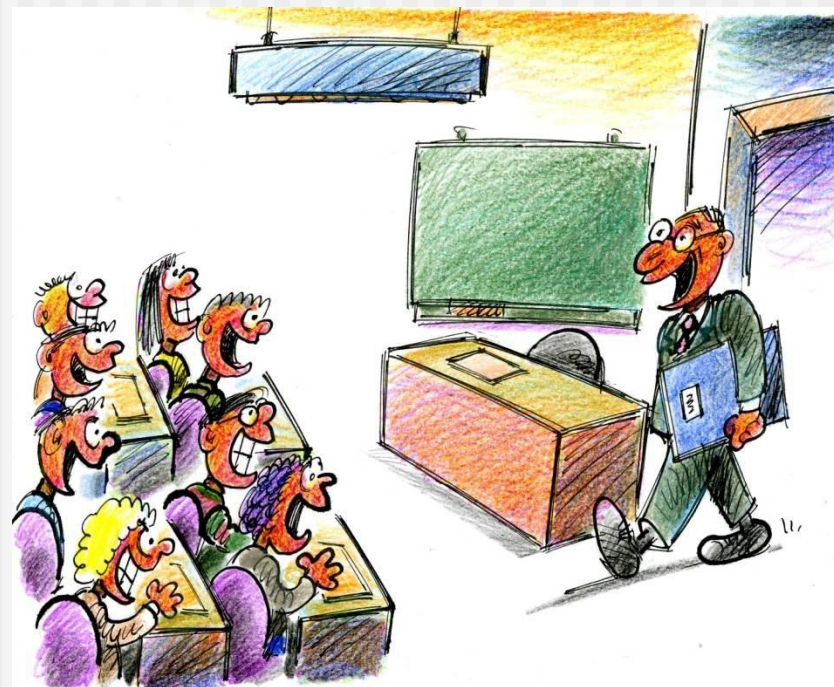


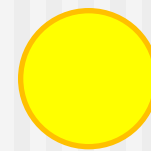




# KOMUNIKACIJA UČITELJ - UČENICI

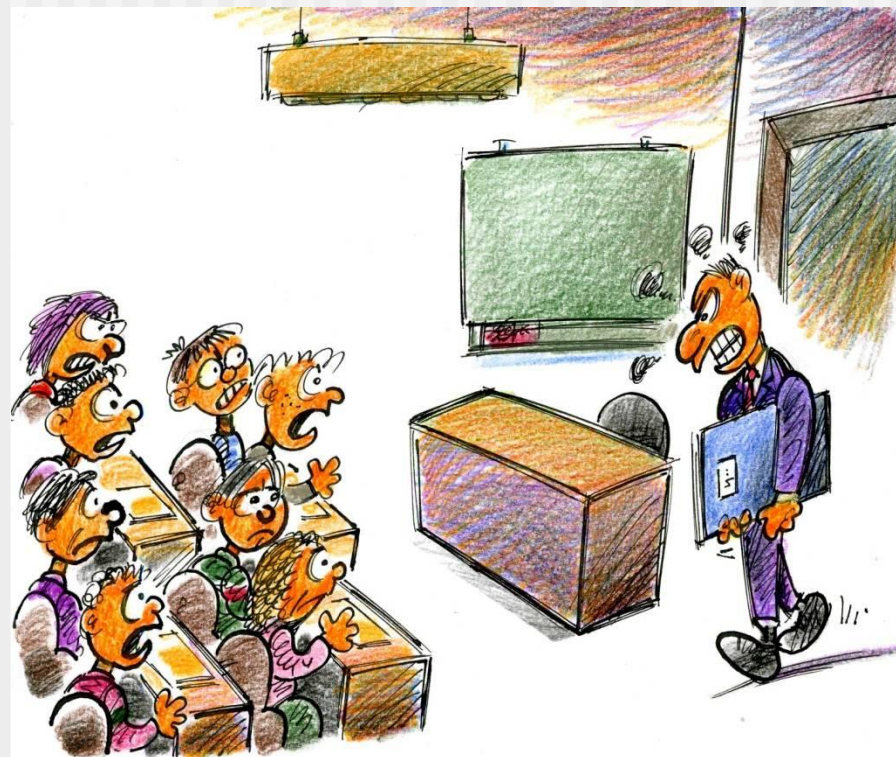
- **Uvjeti dobre komunikacije u razredu**  
*vedar ulazak u učionicu*
- glasan pozdrav, uspravno držanje, osmijeh na licu
- gestama pokazati da se veseliš još jednom radnom danu s njima
- pogledom dodirnuti svakog učenika
- odisati sigurnošću /oni to prepoznaju/, ne žuriti se
- na početku sata ispričati nešto zanimljivo, aktualno – njima prepoznatljivo
- tijekom sata poštivati osobnost učenika te im dati priliku da postavljaju pitanja
- ne ostavljati rješavanje problema u razredu “za sutra”

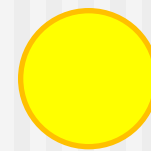




## Uzroci loše komunikacije u razredu

- *ući u razred neprimijećen mrzovoljnog lica, spuštenih ramena, pogledom u pod*
- *kroz djecu tražiti prolaz do katedre*
- *otvoriti dnevnik i upisati nastavnu jedinicu*
- *nadvikivati se s učenicima*
- *ispitivati zbog kažnjavanja*
- *pokazati očaj i ljutnju*
- *otići po ravnatelja*
- *nemogućnost postavljanja pitanja i iznošenja problema*
- *neprihvatanje različitosti*
- *nemogućnost prihvatanja i "nošenja" s problemima i poteškoćama u razred*



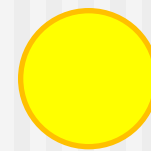


## Posljedice loše komunikacije učitelja



- loša atmosfera /nedisciplina u razredu/
- verbalni i fizički sukobi s učenicima
- sukob s roditeljima
- sukob s kolegama, ravnateljem, stručno-razvojnou službou
- razgovor sa savjetnicima, inspekcijom,....
- medijska pozornost /negativni prikaz/





# SUKOB U KOMUNIKACIJI UČITELJA I UČENIKA

---

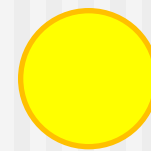
## ■ UZROCI:

### ■ Učitelj:

- nepostojanje dogovorenih pravila rada u razrednom odjelu na početku školske godine /oglasiti ih u učionici/
- nepridržavanje unaprijed dogovorenih pravila /ako su dogovorena/
- loša verbalna i neverbalna komunikacija
- nedovoljna pripremljenost za nastavni sat /usmjerenost na realizaciju obrazovnog dijela nastave, a ne i odgojnog/

### ■ Učenici:

- 1. Učenici koji ne žele raditi i namjerno ometaju rad*
- 2. "Hiperaktivni" učenici*
- 3. Učenici koji ne mogu pratiti rad*

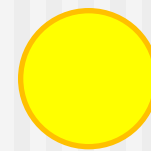


# SUKOB SE DOGODIO

---

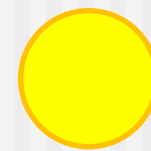
## Učitelj na nastavnom satu treba:

- reagirati odmah i mirno ne ostavljajući rješavanje problema za drugi put /sat razrednika ili slično/
- učeniku se obratiti direktno bez znakova prijetnje i nadmoći
- procijeniti je li potrebno s njim osobno porazgovarati ili u tom razgovoru trebaju sudjelovati i drugi učenici
- učenike zamoliti /ukoliko nije neophodno/ da nastave svoj započeti rad



## Nakon nastave učitelj treba:

- o događaju obavijestiti ravnatelja i stručno-razvojnu službu
- dogovoriti razgovor s učenikom i njegovim roditeljima /stručno-razvojnom službom/
- pozvati roditelje na suradnju /doznati sve o učeniku/
- pripremiti individualizirani pristup pohađanja nastave i rad stručno-razvojne službe s učenikom
- razgovarati s učenicima u razredu
- održati roditeljski sastanak
- zatražiti pomoć institucija izvan škole

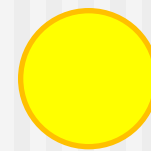


# SUKOB U KOMUNIKACIJI UČITELJA I RODITELJA

---

## **Mogući uzroci sukoba:**

- nezainteresiranost roditelja za uspjeh njegovog dijeta/ nedolazak roditelja na primanja roditelja, roditeljske sastanke,...
- ocjenjivanje učenika/Ne dozvoliti da roditelji znaju bolje Pravilnike od vas učitelja!
- realizacija nastavnog plana i programa
- ispitni materijali
- realizacija izvanučioničke nastave
- favoriziranje određenih učenika
- neprihvatanje učenika od strane drugih učenika i učitelja
- sukobi između učenika /isključivo vjerovanje djetetu od strane roditelja
- na inicijativu određenog roditelja pokušavanje rješavanja sukoba između učenika razrednog odjela koji se ne događaju unutar škole i tijekom nastave

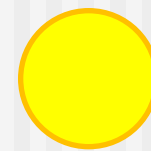


## Kako rješavati problem?

- obratite mu se imenom – tihim, vašim prirodnim, učiteljskim glasom
- rukujte se /čvrsto/ i uspostavite kontakt očima
- sjedite uspravno
- ne držite ruke prekrižene na prsima /zatvorenost, obrana/
- poslušajte priču s pažnjom /ma koliko o njoj znali/
- zamolite ga za malo strpljenja, uz gestu otvorenog dlana da i on vas sasluša
- gledajte ga u oči i pratite njegove znakove neverbalne komunikacije
- govorite razgovijetno
- uvažavajte njegovu osobnost i viđenje vlastitog djeteta
- prepoznajte njegov problem vezan za njegovo dijete i dajte mu do znanja želju za međusobnom suradnjom



- stručni i kompetentni
- sigurni u sebe i svoju profesionalnost
- empatični, veseli, nasmijani
- prilagodljivi situaciji u razredu
- otvoreni za razgovore s roditeljima i drugima
- savjesni i odgovorni
- svjesni svog poslanja, odgoja i obrazovanja naših najmlađih, vaših učenika



---

Roditelji!

Pozvani ste da zajedno s učiteljem sudjelujete  
u odgojno-obrazovnom procesu  
na dobrobit vašeg djeteta,  
ali nikada nemojte zaboraviti tko je  
profesionalac!  
Vjerujte učiteljima vaše djece!

mr. sc. Vlade Dragun