|  |
| --- |
| **PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVE****LIKOVNA KULTURA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pristupnik/ica:** | **Razred:** | **Datum:** |
| **Škola:** |  |  |
| **Mentor:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNA JEDINICA** | |
| **Nastavno područje:** | |
| **Cjelina:** | **Motiv**  **(poticaji)** |
| **Nastavna tema:** |  |
| **Ključni pojmovi:** |
| **Obrazovna postignuća:** |
| **Likovno –tehnička sredstva i likovne tehnike:** | |
| **CILJ NASTAVNOGA SATA:** | |
|  | |

**ISHODI UČENJA**

|  |  |
| --- | --- |
| **-kognitivni** |  |
| **-psihomotorički** |  |
| **-afektivni** |  |

**NAČINI RADA:**

(prema promatranju, nakon promatranja, prema sjećanju, prema zamišljanju, prema izmišljanju)

**NASTAVNE METODE:**

**LIKOVNE METODE RADA :**

(kombiniranje, građenje, variranje, razlaganje)

**LIKOVNA DJELA VEZANA UZ NASTAVNU JEDINICU :**

**NASTAVNA SREDSTVA, POMAGALA I OSTALI NEOPHODNI UVJETI RADA:**

**OBLIK RADA:**.

(frontalni, individualni, u skupinama, u parovima)

**KORELATIVNE VEZE METODIČKE JEDINICE S OSTALIM PREDMETIMA :**

**IZVORI ZA PRIPREMANJE NASTAVNIKA :**

**TIJEK IZVOĐENJA NASTAVE - NASTAVNI RAD**

**1. PRIPREMA a)** priprema materijala za rad  **b)** upoznavanje učenika s određenom likovnom tehnikom i likovno tehničkim sredstvom

**2. MOTIVACIJA:** taktilno, auditivno, vizualno istraživanje, vježbe zapažanja, traženja likovnih ideja ovisno o izboru motiva

**3. NAJAVA LIKOVNOG ZADATKA**

**4. REALIZACIJA**  (obrada likovno jezičnih sadržaja)

**5.ANALIZA I VREDNOVANJE LIKOVNIH AKTIVNOSTI I LIKOVNOG –** pitanja ostvarenosti zadatka, uporaba tehnike, pitanja kreativnosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIJEK IZVOĐENJA NASTAVE** | Metodičko oblikovanje | Vrijeme u minutama |
| **1. PRIPREMA**  **2. MOTIVACIJA**  **3.NAJAVA LIKOVNOG ZADATKA**  **4. REALIZACIJA**  **5. ANALIZA I VREDNOVANJE LIKOVNIH AKTIVNOSTI I LIKOVNIH OSTVARENJA** |  |  |

|  |
| --- |
| **Plan ploče** |
|  |

**OSVRT NA IZVOĐENJE:**

(Sažet kritički osvrt na sadržajnu, stručno – teorijsku, organizacijsko – tehničku i

subjektivnu komponentu vođenja nastavnog procesa.)